

Guatemala, 31 de Marzo de 2025

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo DGA-185-184-2025 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-021-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de marimba.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones del curso de marimba.
- Realicé las capacitaciones del curso de marimba.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

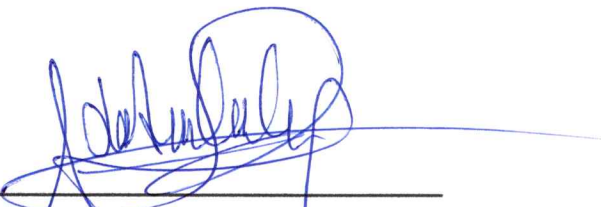
F. 
Juan Antonio Chic Castro

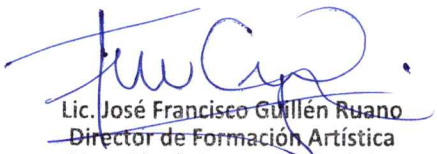

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-
F. _____

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma y realización de las capacitaciones del curso de marimba: Curso Libre de Marimba De la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades y el desarrollo del curso libre de marimba, correspondiente al mes de marzo del 2025. Se desarrollaron 20 clases según fechas establecidas en el cronograma.

F. 
Juan Antonio Chic Castro

F. 
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación y Cronograma del curso de Marimba.

Planificación del Curso de Marimba

Establecimiento	Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala
------------------------	---

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de Marzo del 2025	Identifica las diferencias entre ritmo y tempo relacionados con la rapidez o lentitud de una pieza musical.	Reconoce la importancia de estos elementos en la interpretación de las diferentes composiciones musicales.	A) Ritmo y Tempo	Identificará datos referentes al ritmo y el tempo.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Lapiceros Cuaderno Marimba Baquetas Computadora Hojas Pizarra Marcadores
	Desarrolla de forma correcta los ejercicios para lograr el dominio del trémolo.	Demuestra dominio del trémolo a través de la práctica de ejercicios dirigidos.	B) Ejercicios con Trémolo	Practicará diferentes ejercicios para lograr desarrollar correctamente un buen trémolo.	
	Conoce las diferentes figuras y notas musicales que son utilizadas en escalas y acordes.	Identifica las diferentes figuras y notas musicales a través de ejecución de ejercicios.	C) Figuras y Notas Musicales	Conocerá las figuras y notas musicales en la marimba.	
	Identifica la diferencia entre estos elementos importantes de la música.	Reconoce correctamente cada uno de los elementos utilizados en la teoría musical.	D) Diferencia entre Sonido, Ruido y Silencio	Aprenderá datos importantes sobre estos temas y datos relevantes de la teoría musical.	

Cronograma del Curso de Marimba

Establecimiento	Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala
-----------------	---

Actividades	Marzo de 2025																						
Fecha	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31		
Identificará datos referentes al ritmo y el tempo.	X	X	X	X	X																		
Conocerá las figuras y notas musicales en la marimba.						X	X	X	X	X													
Practicará diferentes ejercicios para lograr desarrollar correctamente un buen trémolo.											X	X		X	X	X							
Aprenderá datos importantes sobre estos temas y datos relevantes de la teoría musical.																	X	X	X	X	X		